

BROCHAGES

Le 20/01/94 : Note d'information concernant le brochage des CÂBLES LAPLINKS PARALLELES ET SÉRIE reconnus par tous les logiciels courants (PCShell v6, XT Gold/XT Link, LL3, Laplink Pro v.4, Laplink v.5 etc...)

CÂBLE LAPLINK PARALLELE 8 BITS: (14 fils)

DB25-DB25

Cannon Mâles

1 --- 1	Source : La Bible du P.C. page 636
2 --- 15	(c) Éditions Micro Application Février 1993.
3 --- 13	
4 --- 12	
5 --- 10	
6 --- 11	
7 --- NC	
8 --- NC	
9 --- NC	
10 --- 5	
11 --- 6	
12 --- 4	
13 --- 3	
14 --- 14	
15 --- 2	
16 --- 16	
17 --- 17	
18 --- NC	
19 --- NC	
20 --- NC	
21 --- NC	
22 --- NC	
23 --- NC	
24 --- NC	
25 --- 25	

CÂBLE LAPLINK SÉRIE : (3 fils et 2 rebouclages)

DB9--DB9

Source : Gérard Leblanc Turbo C++ page 337 Cannon Femelles

Cannon femelles

(c) Éditions EYROLLES Janvier 1992.

2 --- 3 RX/TX

3 --- 2 TX/RX

5 --- 5 Signal GND

7,8 7,8 RTS et CTS rebouclés sur chaque DB9

6,4 6,4 DSR et DTR rebouclés sur chaque DB9

Cable de Laplink T fer two

couleur	DB 25	DB 25
violet	18	18
blanc	13	2
rouge	12	3
rose	11	5
bleu	10	4
jaune	5	10
gris	4	11
vert	3	12
noir	2	13

Cablage

2 Cannon Males

Pour Transfert //

LL3 Lap Link

Cablage - 2 Cannon Male 25 1 2

2 → 15

3 → 13

4 → 12

5 → 10

6 → 11

10 → 5

11 → 6

12 → 4

13 → 3

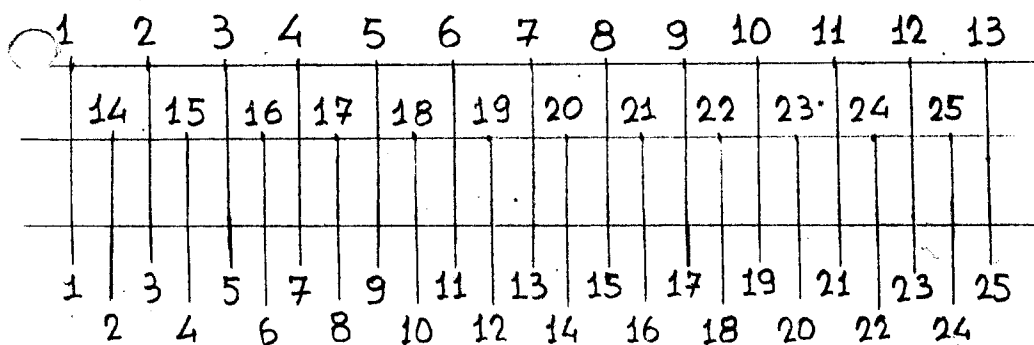
15 → 2

25 → 25

Cable Fonctionnement avec l'application
LL3.ExE sur série //

Pour Transfert de Fichiers

V. 153 R Bauds



X X X X X

X X X X X

11 fils

Bi-Directional Parallel Port Cable (DB25 Male to DB25 Male)

Introduction.

This is a bit off the topic of use of the parallel port for control and data acquisition. However, I receive a lot of mail on how to construct such a cable and decided to put this information on my page. But, please note that this cable is for PC to PC communication. It has nothing to do with any of my other discussions on control and data acquisition.

These cables are commonly used to communicate between PCs using LapLink software. In my experience the commercial products are distinctively colored yellow.

I don't really know how the commercial software works, but can glean a bit from the cable configuration.

Note that five lowest output bits on the Data Port on one PC are connected to the five highest input bits on the Status port on the other suggesting that the software transfers 4-bits (nibble) at a time, with the fifth bit perhaps being used as a nibble identifier.

It is interesting to note that the INIT (term 16) as well as the /SELECT_INPUT (terminal 17) are connected to the corresponding terminal on the other connector. These are open collector outputs and may also be used as either outputs or inputs. I assume these leads are being used as a strobe and as an acknowledgment.

Cable Layout.

Connector #1 Term Desig		Connector #2 Term Desig
6 (Data - Bit 4)----->		11 (BSY, Status - Bit 7)
5 (Data - Bit 3)----->		10 (/ACK, Status - Bit 6)
4 (Data - Bit 2)----->		12 (PE, Status - Bit 5)
3 (Data - Bit 1)----->		13 (SELECT, Status - Bit 4)
2 (Data - Bit 0)----->		15 (/ERROR, Status - Bit 3)
11 (BSY, Status - Bit 7) <-----		6 (Data - Bit 4)
10 (/ACK, Status - Bit 6) <-----		5 (Data - Bit 3)
12 (PE, Status - Bit 5) <-----		4 (Data - Bit 2)
13 (SELECT, Status - Bit 4) <---		3 (Data - Bit 1)
15 (/ERROR, Status - Bit 3) <---		2 (Data - Bit 0)
16 (INIT, Control - Bit 2) -----		16
17 (/SEL IN,Control - Bit 3)---		17
25 (Ground) -----		25

=====

Le 20/01/93, Note d'utilisation de LAPLINK Pro. version 4.0c

=====

NOTE POUR LE LANCEMENT DE LAPLINK Pro ET CONFIGURATION EN LAPLINK SERIE

=====

Mode d'emploi ---
LAPLINK 8 BITS ---

- 0) INSTALLER LLPRO SUR LES DEUX ORDINATEURS A CONNECTER
- 1) LANCER LLPRO SUR LES DEUX ORDINATEURS A CONNECTER (TAPER LLPRO)
- 2) FAIRE ALT-O (O = Options)
- 3) FAIRE C (C = Configuration)
- 4) SELECTIONNER COM1 ou COM2
- 5) VALIDER LE PORT SELECTIONNE EN METTANT UN x DANS LA CASE A CET EFFET
- 6) VERIFIER QUE LA CONFIGURATION SEMBLE CORRECTE
- 7) VALIDER LA CONFIGURATION
- 8) SI LES DEUX ORDINATEURS SONT CONVENABLEMENT CONNECTES SUR LES PORTS SERIES, LES UNITES DE L'ORDINATEURS DISTANTS DOIVENT APPARAÎTRE SUR CHAQUE ORDINATEUR : ON DOIT VOIR PAR EXEMPLE "Infocentre (115.200 Bauds)"
- 9) SELECTIONNER Infocentre
- 10) SE BALLADER DANS LES UNITES (DISQUES A,B,C ...)
- 11) SELECTIONNER LES FICHIERS A TRANSMETTRE VIA LA TOUCHE ESPACE
- 12) D'UN COTE ON DOIT AVOIR L'UNITE DE L'ORDINATEUR LOCAL, DE L'AUTRE L'ORDINATEUR DISTANT
- 13) SELECTIONNER LA SOURCE ET LA DESTINATION CORRECTEMENT AVEC LES FLECHES
- 14) TAPER F2 DE TELLE MANIERE QUE LA COPIE SE FASSE DE LA SOURCE VERS LA DESTINATION
- 15) VERIFIER QUE LE TRANSFERT EST CORRECT
- 16) QUITTER EN FAISANT CTRL-Q (DECONNEXION EN COURS) ... ATTENDRE.

LAPLINK

JetEye transfère les fichiers d'un portable par infrarouges

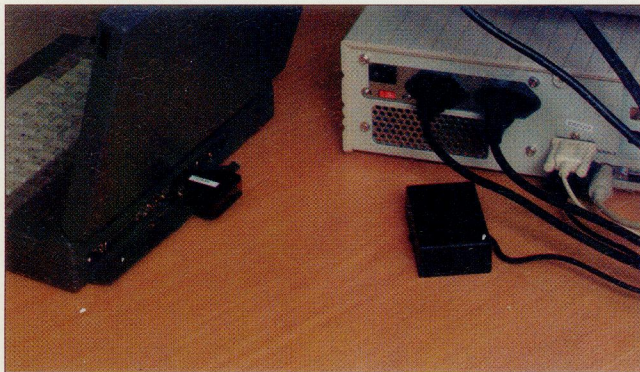
JetEye est un ensemble matériel et logiciel qui transmet des données entre deux machines en utilisant non pas un câble mais des ondes. Il comprend deux boîtiers qui se connectent sur le port série et le logiciel LapLink Synchro Plus. Le boîtier destiné au portable est d'un encombrement très réduit (pas plus grand qu'un adaptateur série 9 vers 25 points). Le boîtier pour la machine de bureau a les dimensions d'une souris.

L'écartement entre ces deux boîtiers ne peut pas dépasser une quarantaine de centimètres. Au-delà, la connexion n'est plus assez fiable. L'avantage de ce système est de pouvoir conserver le boîtier en permanence sur la machine hôte.

Les transferts s'effectuent sous Windows

Le logiciel, d'origine Traveling Software, est une version spéciale de LapLink pour Windows. Une fois la connexion effectuée (au maximum à 115 200 bits/s), les transferts de données peuvent être effectués par le Gestionnaire de fichiers sous Windows ou dans une session DOS.

Chaque disque distant peut être redirigé vers une lettre logique. On pourra ainsi faire cohabiter et partager des



▲ La transmission par infrarouges s'effectue grâce à deux boîtiers qui se connectent sur le port série de la machine de bureau et du portable.

disques locaux et des unités réseau sans aucun problème. Les ressources sont gérées par Windows, ainsi tous les périphériques reconnus par Windows sont signalés à LapLink. Il sera par conséquent possible d'imprimer, de consulter un CD-Rom, etc. Les vitesses de transfert et les temps de réponse sont très corrects. On obtient, par exemple, un temps de copie de 9 s pour un fichier de 300 Ko dans une session DOS.

Le choix des copies sous DOS est primordial pour les gros fichiers, et cela pour deux raisons. Tout d'abord, les copies avec le Gestionnaire de fichiers ne bénéficient pas de contrôle d'erreurs (CRC). Ainsi, un fichier peut-il être transféré de manière incomplète sans que Windows n'émette d'erreurs ou d'avertissements. Les erreurs peuvent survenir lors

d'un déplacement d'une des deux cellules infrarouges pendant une copie ou d'un obstacle coupant la liaison. Ensuite, la copie d'un fichier prend cinq fois plus de temps que sous DOS. Nous conseillons donc les copies sous DOS, plus rapides et surtout plus fiables. Cette solution s'avère en tout cas plus pratique qu'un système avec un câble série ou parallèle.

J.-C.M.

Notre opinion

S'affranchissant des gymnastiques fastidieuses qu'impose l'utilisation d'un câble, JetEye se révèle la solution la plus pratique pour le transfert de fichiers avec un portable. Ce n'est cependant pas la plus sûre.

Constructeur : Extended Systems

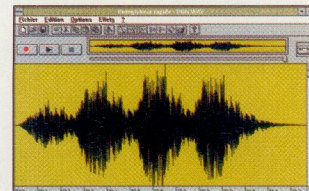
Prix TTC : 2 313 F

Équipement : 1 2 3 4 5

Confort : 1 2 3 4 5

Performances : 1 2 3 4 5

Sound System 2.0 : une boîte à outils pour le son



L'édition de Wav sous Windows.

Microsoft Sound System 2.0 comporte un ensemble de pilotes améliorés pour les cartes Sound Blaster de Creative Labs (de la Pro à la 16 ASP) et Pro Audio 16 de Mediavision, de nombreux utilitaires permettant de régler le volume, les niveaux de sortie, le réglage du niveau d'entrée pour la réalisation d'enregistrements, l'équilibre gauche-droite et le choix de la source d'enregistrement. Le contrôle de l'ordinateur à l'aide de commandes vocales est proposé mais encore trop improductif pour être intéressant. L'éditeur permet d'ajouter des effets spéciaux ainsi qu'une image, une étiquette et une description à un fichier sonore pour en faciliter l'identification. On peut rechercher des documents et les convertir.

Le panneau de réglage des niveaux de volume s'avère un exemple d'ergonomie. La gestion des tables Midi est parfaite. Enfin, les possesseurs de lecteur de CD-Rom ne seront pas en reste puisqu'une boîte à musique logicielle leur est dédiée. Elle reprend les fonctions standards d'une platine CD-Audio. Microsoft Sound System 2.0 constitue un très bon produit pour les passionnés de son sous Windows.

J.-C.M.

Sound System 2.0

Éditeur : Microsoft

Prix TTC : 581 F

Interface/Ergonomie : 1 2 3 4 5

Richesse fonctionnelle : 1 2 3 4 5

Performances : 1 2 3 4 5