

Dessin

I Les formats

A4 210 x 297 mm.

A3 420 x 297 mm.

A2 420 x 594 mm

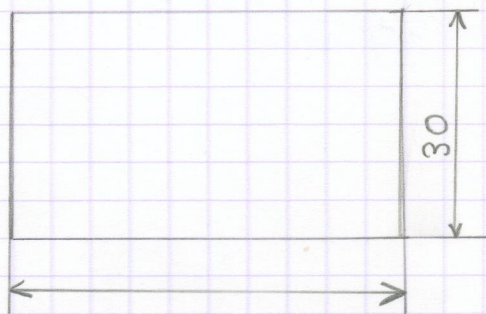
A1 840 x 594

A0 840 x 1188

II Les traits

- _____ trait continu fort = tout ce qui se voit
- trait interromput court : tout ce qui est caché
- trait mixte fin : axe de symétrie
- _____ trait continu fin : lignes de cotes

III Les cotes

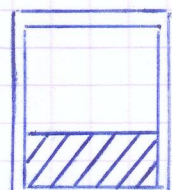
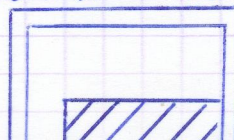


Les cotes se marquent

- au dessus et au milieu d'une ligne de cote horizontale
- à gauche et au milieu d'une ligne de cote verticale (parallèlement au trait)

IV Présentation

- marges 10 mm autour de la feuille
- le cartouche : c'est un cadre situé en bas à droite de la feuille - longueur maximale 190 mm



ech.	nom :
TITRE	date
	n°

← 40 mm →

- Titre : écriture normalisée
h = 7 mm majuscules
- nom, échelles : minuscules

TECHNOLOGIE

Lexique de fautes relevées

barillet n.m.

coïncider

constant

cote (dimension)

côte (pente, os, littoral)

corps

couramment

entraîner

hexagonal

métal

mobile n.m. ou adj.

des mm

millimètre

des demi-millimètres

une demi-heure

cela peut être

peut-être cela sera-t-il ?

parfaitement

un point de repère

un repaire d'animal

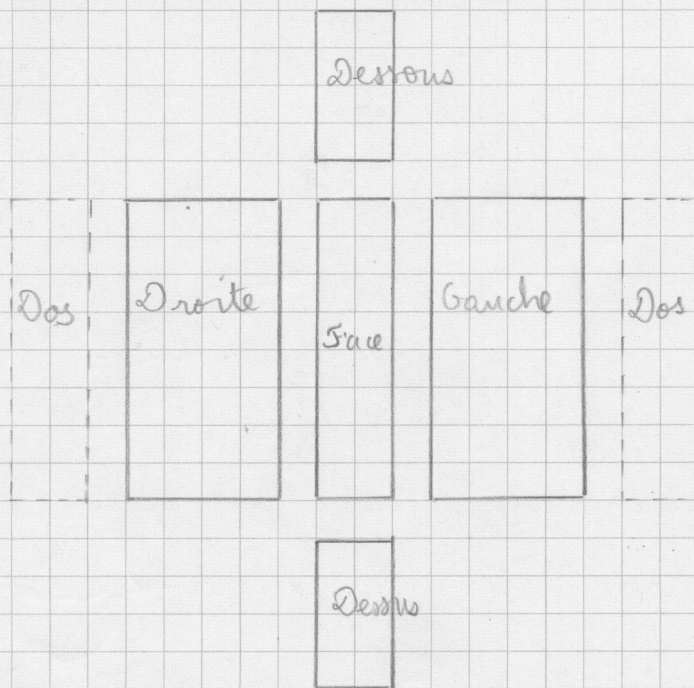
système

2 touches planes et $\perp$ à leur axe commun

(les 2 axes sont confondus, donc n'en font qu'un)

Écriture : même si une marge est délimitée par un trait, ne pas coller le texte contre ce trait.

Disposition des vues



En dessin technique les différentes vues s'ordonnent par rapport à la vue de face :

- la vue de droite se place dans le prolongement et à gauche de la vue de face
- la vue de gauche se place à droite de la vue de face
- la vue de dessus " " au dessous " "
- la vue de dessous " " au dessus " "
- la vue de dos " " à gauche de la vue de droite ou à droite de la vue de gauche